

*" Merhem Koyup Onarma Sînemde Kanlı Dağı "*

**Güfte: Fuzûlî**

### Usûl : Değişmeli

(Lenk Fahte - Yuruk Semai)

TE RE LEL LEL LEL LE LE LEL LEL LEL LEL LEL LEL — LE LI VAY

AŞ KIN\_\_\_\_\_ DA HER Bİ Rİ\_ NİN\_\_\_\_\_ ÖZ ZÜL\_\_\_\_\_ FÜ BOY NU BA\_ ĞI

# " Merhem Koyup Onarma Sînemde Kanlı Dağı "

- 2. Sayfa -

The musical score is written on ten staves. The first staff is in 6/8 time, the second in 4/4, the third in 10/4, and the fourth in 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves, with some words underlined. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

TEN NEN NEN NEN NEN TE NE Nİ TE NE Nİ TE NE NEN TEN NEN NEN NEN NEN

TE NE Nİ TE NE Nİ TE NE NEN TEN NEN NEN NEN NEN TEN NEN NEN NEN NEN

TEN TEN NEN Nİ TE NE NEN

AH DEV RÂN HA VA Dİ SİN DEN YOK KOR KU MUZ FU ZÜ Lİ

DA RÜL E MÂ Nİ MİZ DIR MEY HÂ NE LER BU CA ĞI

TEN NEN NEN NEN NEN TE NE Nİ TE NE Nİ TE NE NEN TEN NEN NEN NEN NEN

TE NE Nİ TE NE Nİ TE NE NEN TEN NEN NEN NEN NEN TEN NEN NEN NEN NEN

TEN TEN NEN Nİ TE NE NEN

**MERHEM KOYUP ONARMA SÎNEMDE KANLI DAĞI  
SÖNDÜRME ÖZ ELİNLE YANDIRDIĞIN ÇERAĞI  
ZÜLF-Ü SİYEK SANEMLER OLMUŞ SENİN ESİRİN  
AŞKINDA HER BİRİNİN ÖZ ZÜLFÜ BOYNU BAĞI  
DEVİRÂN HAVADİSİNDEN YOK KORKUMUZ FUZÜLÎ  
DARÜ'L EMÂNIMIZDIR MEYHÂNELER BUCAĞI**

Not: Nasreddin Hoca Düğünde filmi için bestelendiği tespit edilen bu eser, Hasan Oral Şen arşivinde yer alan Sâdeddin Kaynak'ın film dosyalarında bulunan el yazması nüshadan yazılmıştır. İkinci sayfanın ikinci portesi üçüncü ölçüsü ve üçüncü portesi birinci ölçüsünde "\*" ile belirtilmiş "çargah" perdesi Sâdeddin Kaynak'ın el yazma notalarında yer almakla birlikte, Alâeddin Yavaşca ve Bekir Sıtkı Sezgin'in kayıtlarında "nim hicaz" perdesi olarak icrâ edilmiştir. Ayrıca Yürük Semai'den Lenk Fahte'ye geçişte günümüz icrâsında yapılan eklemeler, orijinal notalarda tesbit edilememiştir.